

La Unesco rechaza incluir las corridas de toros entre el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

El Diario

4 minutos

La Unesco, el organismo de las Naciones Unidas para la cultura, ha decidido no incluir la tauromaquia en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El pasado 17 de junio y el 6 de agosto de 2020, la Asociación Internacional de Tauromaquia envió sendas cartas a la Unesco solicitando la intervención del Comité Intergubernamental del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante una supuesta "situación de emergencia" de la Tauromaquia en España, informa en un comunicado la Asociación Nacional para la Defensa de los Animales (ANDA).

El tema iba a ser debatido en septiembre en la reunión del Bureau del Comité, que filtra las candidaturas que serán presentadas al Comité en diciembre, que a su vez decide cuáles serán consideradas finalmente como candidatas oficiales para la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en Noviembre de 2021.

Pero dos días antes, la Plataforma La Tortura No Es Cultura (LTNEC) y Animal Guardians junto con la organización Gladiadores por la Paz y AACME lanzaron una "potentísima ofensiva", según ANDA, con el apoyo de 985 organizaciones de todo el mundo e importantes personalidades en contra de la candidatura de la Tauromaquia para ser incluida en el listado de Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad de la Unesco o recibir ningún tipo de Salvaguarda.

La entrada de la tauromaquia en ese catálogo de manifestaciones culturales protegidas era improbable, dado que en 2014 el Comité de las Naciones Unidas de los Derechos del Niño recomendó a los países miembros que revisasen si sus legislaciones sobre tauromaquia cumplían con la Convención de los Derechos del Niño.

"Sería incomprensible que mientras que un órgano de la ONU, el Comité de los Derechos del Niño, insta a proteger a los más jóvenes de la violencia de la tauromaquia, otro órgano de la ONU, en este caso la Unesco, lo incluyese en la lista de patrimonio inmaterial de la humanidad para ser transmitido a estos mismos niños y jóvenes y subvencionado con dinero público", afirma en el comunicado Marta Esteban Miñano, presidenta de la Plataforma La Tortura No Es Cultura.